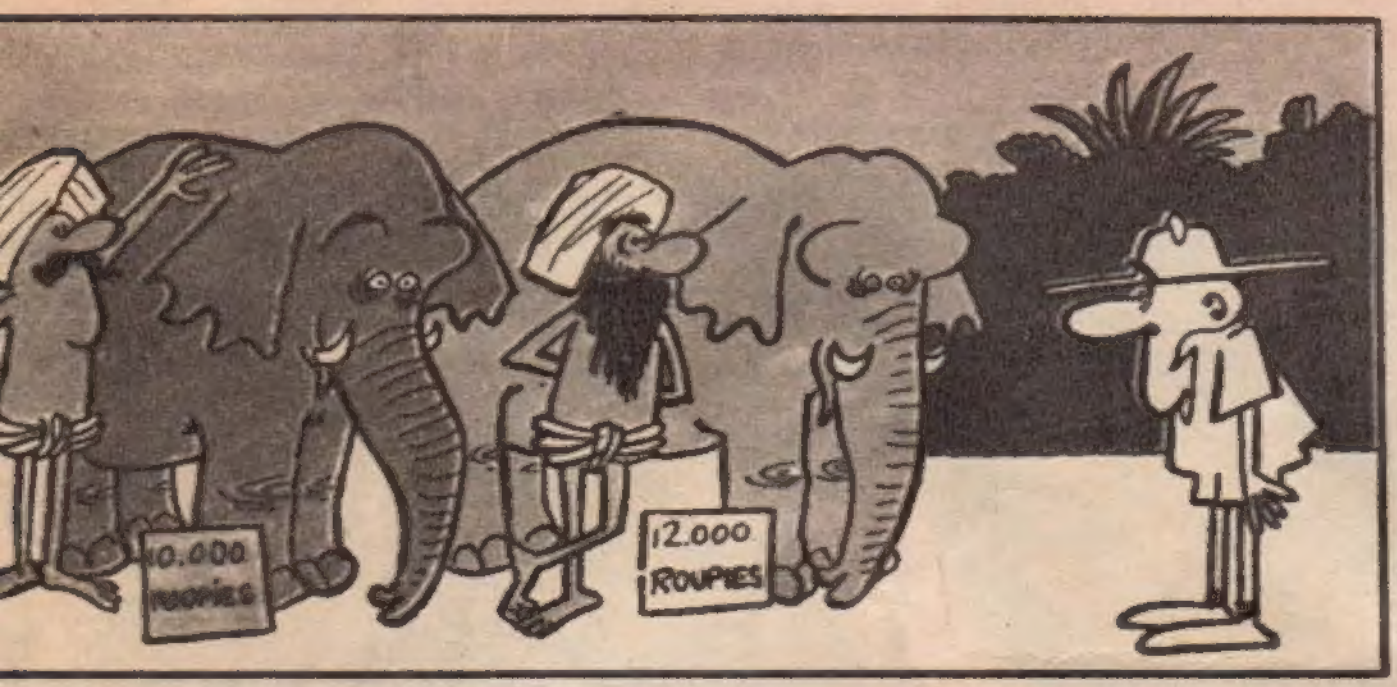
Doğan Kardeş

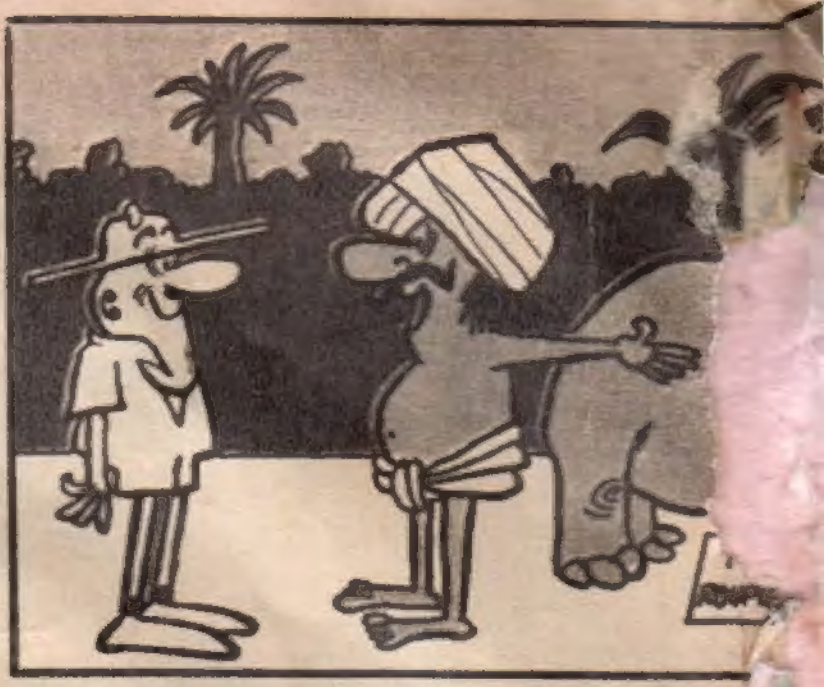
30 HAZİRAN 1975

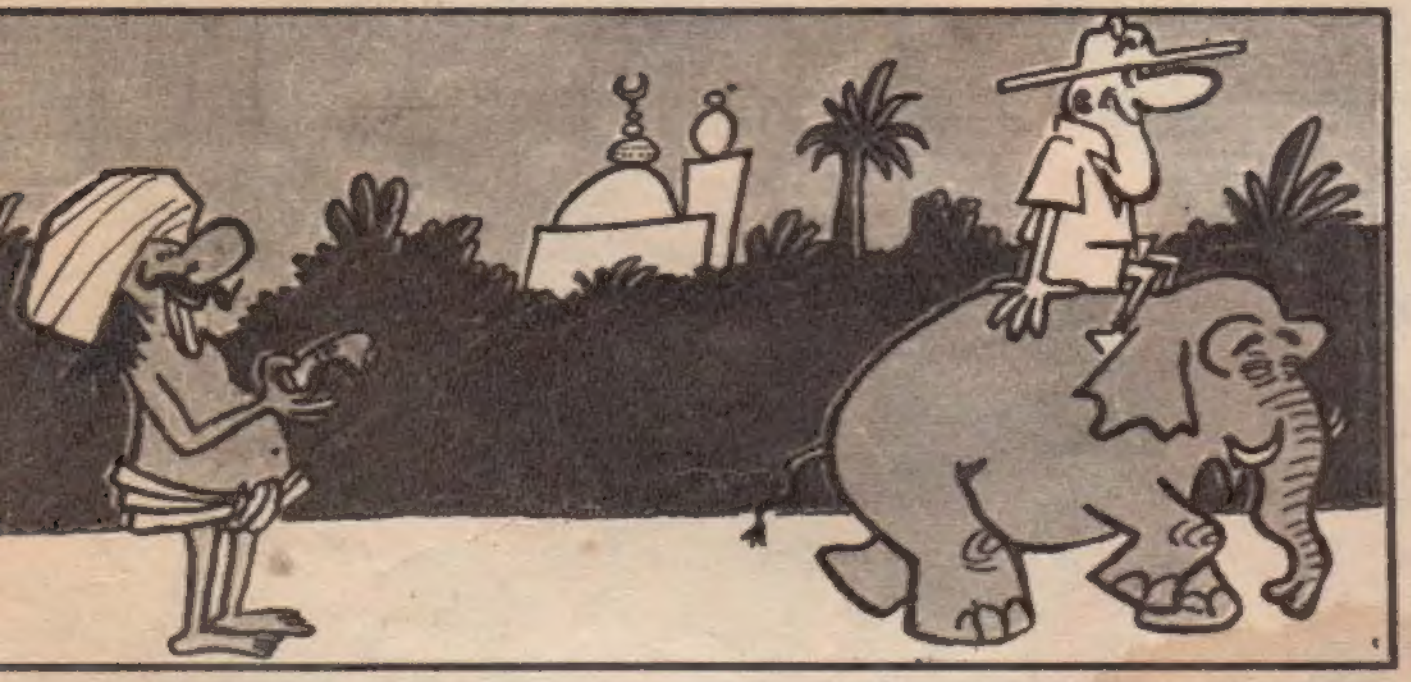
150 KURUŞ

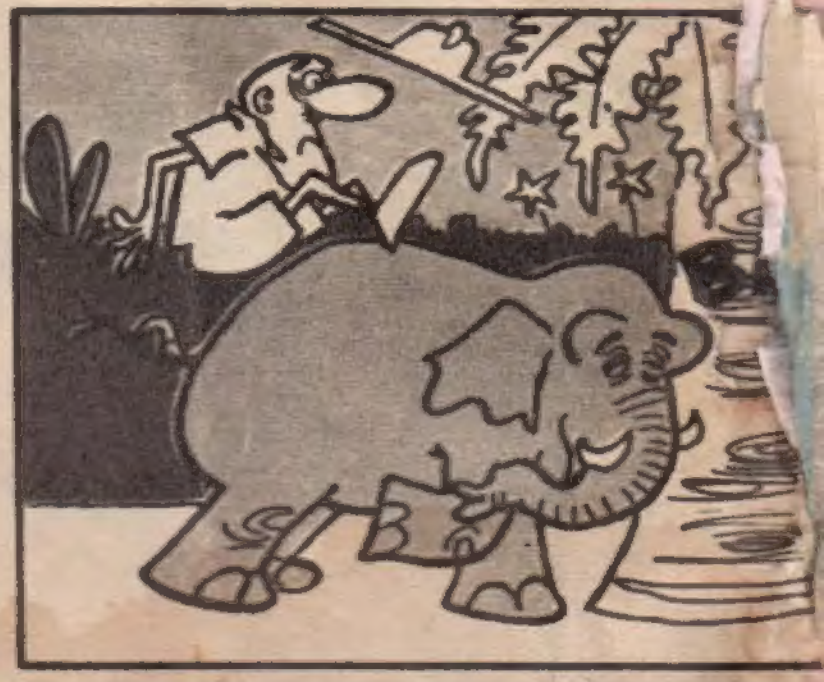
Mehmet Ali & Akşamsefası

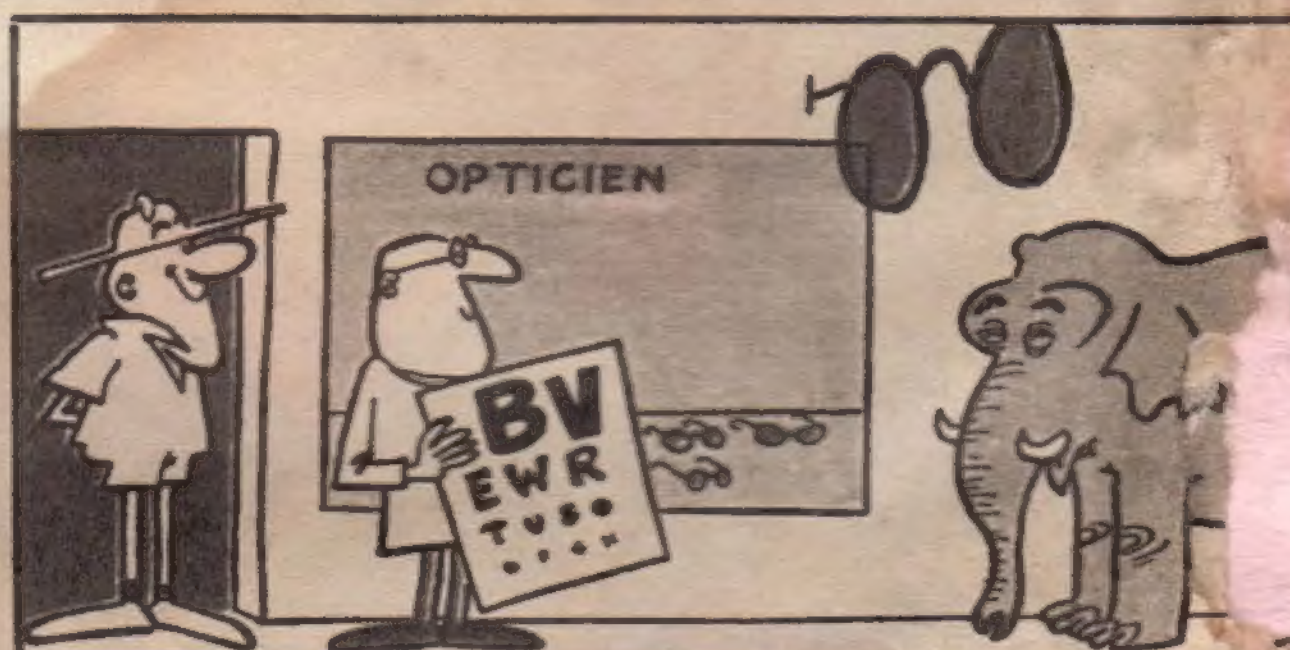
TURIST AMCA











DÜNYANIN EN DAYANIKLI ÇİÇEĞİ

abiat karahindiba çiçeğine yle bir yaşama gücü ermiş ki hemen hemen liç bir şekilde bu çiçeği ddüremezsiniz.

KARAhindiba çiçeği yabanî otlardan sayıldığından, hep hor görülür, sökülüp atılır. Tabiat bu zavallı çiçeğe acımış olacak ki, ona her türlü şartlar altında yetişme imkânları tanımış. Dilediği yere konup rahatça kök salabilmesi için tohumlarının paraşütü bile vardır.

Bitki, çimen biçme makinesi veya bıçakla kesildiği zaman kesilen yerde meydana gelen mantarımsı sıvı, kökü korur. İleride bu kökten yeni hindiba çiçekleri fışkırır.

Eğer kuru toprakta yetişiyorsa, çiçeğin yaprakları birbirine yakın bir vaziyette yelpaze gibi açılır. Bu şekilde yapraklar ihtiyaçları olan güneş ışığı ve havadan en iyi biçimde yararlanırlar. Yaprakların şekli de yağmur yağdığı zaman su damlalarının köke kadar inmesini sağlıyacak şekilde eğiktir.

Bitki, kendine çayırda bir yer

Yaz aylarında havada uçuşarak dola ve insanın kulağına kaçarsa onu raha eden bir bitkidir.

bulabilmiş ise, o zaman otlar arasından çıkıp güneş ışığı ve hava alabilmek için boyunu uzatır.

Kökü çok uzun olduğundan hem toprağın derinliklerindeki besinlerden faydalanır hem de sökülmesi çok zordur. Toprakta kalabilecek en ufak bir kök parçası, bitkinin yeniden yeşermesini sağlar.

Karahindibanın sarı çiçeği tamamiyle açtığı zaman, üzerinde 100 ile 300 arasında çiçekçik meydana gelir. Bunlar ters çevrilmiş şemsiyeyi andırır ve ucunda da tohum bulunur. Bu çiçekçikler çok hafiftirler ve bir üfürüşle uçurulabilir. Kuvvetli rüzgârların bunları ne kadar uzaklara sürükleyebileceğini tahmin edebilirsiniz. Ama rüzgâr ona ne yapabilir ki, açar paraşütünü, rahat rahat seyahat eder. Rüzgâr yorulunca da ters vaziyette konduğu toprağa tohumcuğunu bırakıverir. İşte size bir sürü yeni hindiba çiçeği daha...

RESİMLİ BİLGİ

ORANGUTAN

Borneo ve Sumatra adalarındaki ıssız ormanlarda yaşar. Yağmurdan korunmak için geniş büyük yapraklar kullanır.

Orangutanlar «Orman Adamı» diye anılırlar. Çivileri bir tahtaya sırayla çakabilecek kadar zekîdirler.

Ağaçlardaki her cins meyvayı yer, genellikle su içerler. Arada sırada alkol de içebilirler, fakat insanlarda görülen sarhoşluk onlarda daha fazla görülür.

Çok güç evcilleşebilirler, onlara egzersiz öğretmek de zordur. Çok inatçı öğrencidirler, ama bisiklete binmeyi tesadüfen öğrenirler.

Dişileri her sene bir yavru doğurur. Yetişkinlerin boyu 2 m. kadardır. Ağırlıkları 250 kg. kadardır.

TEHLİKELİ YOLCULUK

DİNA VE YETİM ÇOCUKLAR ÇALIŞMAK İÇİN GİTTİKLE Zİ KASABADA CHING' MR FU'NUN YANINDA ÇALIŞIR FAKAT KENDİNİ ONA SATTIĞINA DAİR KAĞIT İMZALAR

FAKAT.. İĞNE İPLİK AL-MAK İÇİN PARA GE-REKLİDİR..

ZENGİN BİR ADAM BİLEZİĞİMİ SATIN ALDI.. PARASIYLA GEREKLİ HER ŞEYİ ALDIM.. BAK MAKAS BİLE..

PEARL ÇALIŞMAK İÇİN BAĞIRDIZLANIYORDU..

YEMEĞİNİN BİTMESİNİ BİLE BEKLEMEDİ! PEARL HAKKINDA YANLIŞ DÜ-ŞÜNMÜŞÜZ..

FAKAT ÇOCUKLARIN PEARL'A PEK GÜVENLERİ YOKTU..

TARLAYA GİTME-MEK İÇİN UY-DURDU..

BİZ KÖŞE-Yİ DÖNER DÖNMEZ UYUYAKALIR! ÇALI-ŞACAĞINA İNAN-MIYORUM..

PEARL HAK-KINDA BÖYLE DÜŞÜN-MEYİN, ÇOCUKLAR! O DA BİZE YARDIM ETMEK İSTİYOR..

ACABA GEÇ ÇEKTEN Mİ KALACAK MIŞ?

FAKAT PEARL'İN KARARI KESİNDİ.. BUGÜNE KADAR BÖYLE ÇALIŞMAMIŞTI..

ÖFF.. RÜZGAR PARÇALARI UÇU-RUYOR..

EARL O GÜN AKŞAM GEÇ VAKTE KADAR TERLİK DİKTİ. DİNA, ONUN NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖRMÜŞTÜ..

ÖLDÜRÜCÜ BİR ŞEKİLDE ÇA-LIŞIYOR.. ZAVALLI PEARL.. YORUL-DU ÇOK..

PEARL'İN ÇABASI, DİNA'YA ÇOK ETKİ-LENMİŞTİ.. GECE HERKES YATTIKTAN SONRA PEARL'İN İĞNE YARDIM ET-MEYE BAŞLADI..

BİR KAÇ TANE DAHA DİKEYİM.. BA-BAM HAZIR OLSUN İYİ OLUR..

ERTESİ SABAH..

ÜN BU KADAR APTIĞIMI BİLMİ-YORDUM..

DÜN GEÇ VAKİTLERE KA-DAR ÇALIŞTIN PEARL!

ONA YARDIM ETTİĞİ-Mİ BELLİ ET-MEMELİYİM..

PAZARIN KURULA-CAĞI GÜNE KADAR PEARL BİR SÜRÜ TERLİK DİKMİŞTİ..

O TANIDIĞIM TERLİKÇİ BE-NİM TERLİK-LERİMİ DE SATACAK! MR FU'NUN HABERİ BİLE OLMAZ..

İYİ BİR FİKİR PE ARL! MR FU'YA PLANLARIMIZI BOZMASI İÇİN FIRSAT VERME-MELİYİZ..

PEARL'İN ÜMİT ETTİĞİ GİBİ, TERLİKLERİN SATIŞI ÇOK İYİ GİTTİ..

BAK, BİR ÇİFT DAHA

KENDİMİZİ BELLİ ETMEYELİM. MR. FU'YA DA GÖZÜKMEMELİ..

O GÜNÜN AKŞAMI

MÜŞTERİLER DAHA TERLİK İSTİYORLAR, PEARL! BAK BU DA KAZANDIĞIN PARA.

GELECEK PAZARA KADAR YİNE TERLİK YAPMALIYIM. YARDIMINI ZA ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ.

PİRİNÇLER TOPLANDIĞINDAN, DİĞERLERİ DE BOŞ KALMIŞTI.. PEARL'E YARDIMCI OLDULAR..

BAKIN, İŞTE BÖYLE DİKECEKSİNİZ! BENİM GİBİ..

SENİN GİBİ GÜZEL YAPAMIYORUZ!..

NE KADAR ÇOK OLMUŞ! PEARL TEK BAŞINA BU KADARINI DİKEMEZDİ.. YARDIMINIZ İYİ OLDU..

EVET.

TEŞEKKÜRLER.

TERLİKLER O KADAR FAZLAYDI KI, PAZARA GÖTÜRÜRKEN HEPSİ BİREY KUÇAK DOLUSU TAŞIMAK ZORUNDA KALDILAR..

DİKKAT.. DÜŞÜYOR PEARL!

OH!

BİZE YARDIM EDEYİM / OH NE GÜZEL TERLİKLER? BANA SATAR MISINIZ?

BİR ÇİFTİ BİR ALTIN.

BU KADAR PARAYI BİR AY DA KAZANAMAM..

BU ÇİFTİ SANA HEDİYE OLARAK VEREBİLİRİZ AL GÜLE GÜLE KULLAN..

FAKAT DİNA, BİR ALTINIMIZ AZALACAK..

OH TEŞEKKÜR EDERİZ..

BUNU NASIL YAPARSIN? ONU PAZARDA SATACAKTIK DİNA..

BİLİYORUM BU KIZI TANIDIM MR FU'NUN FABRİKASINDA ÇALIŞIYOR İŞÇİ OLARAK...

BU TERLİĞİ ALACAK PARAYI ORADA KAZANAMAZ.. ONUN NE KADAR SEVİNDİĞİNİ GÖRMÜYOR MUSUN?

EVET HAKLISIN... HAYATINDA BÖYLE BİR HEDİYE İLK DEFA ALIYOR GALİBA..

DİNA FARKINDA OLMADAN ÇOK İYİ BİR DAVRANIŞTA BULUNDU..

Mehmet Ali & Akşamsefası

BÜTÜN TERLİKLERİ SATTIK DİNA! NE GÜZEL...

CHİNG'İ GERİ ALACAK PARAMIZ OLDU ARTIK.

ÇOK MU ÇOCUKLAR!

HEMEN GİDİP CHİNG'İ ALABİLİRMİYİZ DİNA?

ŞİMDİ OLMAZ.. HAVA KARARIYOR... HEM PARANIN GERİ KALANI İYİ KALPLİ ÇİFTÇİDE KALDI ÇOCUKLAR.

...LARI DİNLEYEN KÖTÜ NİYETLİDEN HABERSİZ, NEŞEYLE DÖNÜYORLARDI..

...MEK ÖYLE! MR PU'YA HABER VERİYİM... ACELE ETMELİYİM..

ERTESİ SABAH.

İŞTE SİZİN İÇİN SAKLADIĞIM PARA BU KESENİN İÇİNDE ALIN!.

OH... SİZ ÇOK İYİ BİR DOSTSUNUZ. BU İYİLİĞİNİZİ UNUTMİYACAĞIZ.... TEŞEKKÜR EDERİZ....

TANRI YARDIMCINIZ OLSUN! O ADAMIN GÖZÜNE GÜVENMEYİN... HER AN KÖTÜLÜK YAPABİLİR... DİKKATLİ OLUN ÇOCUKLAR...

...A HEMEN MR PU'YA GİTTİ..

BUYURUN.

BU PARAYLA NE ALMAK İSTİYORSUNUZ? KIRMIZI İPEKLİ KUMAŞ VEREBİLİRİM..

ÇAYET İYİ BİLİYORSUNUZ Kİ! BİZ CHİNG'İ SİZDEN GERİ ALMAYA GELDİK..

CHİNG'Mİ ÖYLE BİRİNİ TANIMIYORUM.

NE..

MR FU ONLARI İÇERİ GÖTÜRDÜ..

BAKIN BAKALIM CHİNG DİYE BİRİ VAR MI ARALARINDA..

BİZİ KANDIRMAYA ÇALIŞIYOR! ONU SAKLAMIŞTIR..

DİNA, CHİNG'İ BULAMAYACAĞINI BİLE BİLE ETRAFA BİR GÖZ GEZDİRDİ..

BURADA YOK DİNA..

ÜZÜLMEYİN ÇOCUKLAR.. GELDİĞİMİZİ GÖRDÜ VE TEDBİR ALDI HERHALDE! BİZ DE KANUNİ YOLA BAŞ VURURUZ. GELİN ÇIKALIM...

İSTEDİĞİNİZE BAŞVURUN! BENİ ALT EDEMEZSİNİZ.. HAH HAH HAH!

DİNA ORAYA BİR KANUN ADAMI GETİRDİ VE ETRAFI ARADILAR FAKAT BİR ŞEY BULAMADILAR.

ETRAFI ARAŞTIRDILAR BAYAN.. BİR İZ YOK...

BİR YERE GİZLEMİŞTİR BİR DAHA ARAMANIZI RİCA ETSEM..

O SIRADA MR FU DIŞARI ÇIKTI VE KANUN ADAMININ KULAĞINA BİR ŞEYLER FISILDADI.

NE DİYOR ADAMA HO?

ÇOK KÖTÜ.. BİZİN ÇİNLİLER ARASINDA KARŞAŞALIK YARATMAK İSTEYEN KÖTÜ BİR KIZ OLDUĞUNUZU SÖYLÜYOR...

DEFOLUN.. BURADAN.. YALANCILAR! YARIN BURASINI TERKETMİŞ OLACAKSINIZ DEFOLUN..

DİNA VE ÇOCUKLARI FABRİKADAN DIŞARI ATTILAR.

OH!

AHH..

O SIRADA TANIDIK BİR YÜZ BELİRDİ..

BİR DAKİKA..

TERLİKLERİ VERDİĞİMİZ KIZ BU

EVET-

BANA İYİ DAVRANDINIZ! BEN DE SİZE YARDIM EDECEĞİM.. MR FU DUYARSA BENİ YAŞATMAZ.

ÇABUK SÖYLE CHİNG NEREDE..

ÇATIDAKİ GİZLİ ODADA HAPİS! ONA YEMEK GÖTÜRÜRKEN GÖRDÜM...

ARTIK CHİNG'İ KURTARABİLİRİZ..

DEVAMI VA

Mehmet Ali & Aksamseras

YAMAN GAZETECİ

EDİR BU DAVRANIŞINIZ BÖYLE, SİZİ ARAMADIĞIMIZ YER ALMADI, DAHA DÜN GECE BİRLİKTEYDİK, ŞİMDİ DE TANIŞMADIĞIMIZI SÖYLUYORSUN AÇIKLAMA BEKLİYORUM!!!!

ÇOK ÖZÜR DİLERİM NİMEFENDİ, LÜTFEN SAKİN OLUNUZ! SİZİ TANIMADIĞIMA İNANIN!...

SİZİNLE GERÇEKTEN TANIŞMIŞ OLMAK İSTERDİM, AMA NE YAZIK BAZI KOŞULLARDA, ANLARSINIZ!...

EVEET! GALİBA!

AMAN ALLAHIM KENDİMDEN GEÇTİM! BU KADAR, BENZERLİK OLABİLİR!

EVET, HALACIM.... ÜZÜLMEYİNİZ....

YAMAN, PROFÖSÖR TEHLİKEDE O İKİ ADAMI GÖZDEN KAÇIRMAMALIYIZ HAZIR OLALIM!

ANLADIM!....

MDİ DE SAYIN KONUKLARI-R, EŞSİZ DEĞERDE BİR KOLEKYON - TARİHE IŞIK TUTAN BİR HAZİNE!

EVET BEKLİYORUM! DÜNYANIN SATILI KOLEKSİYONLARINDAN BİRİ BU - 10. BİNLE AÇIYORUM. EVET ONBİN DEDİM, EVET....

ŞELE ANLAŞILIR E GELMİYE BAŞLA NİHAYET!..

EVET! BİR ŞEY YAR O PA RA KOLEKSİYONUN DA!..

EVET AMA NE? BİR BİLSEK....

İŞTE, MALIN DEĞERİNİ BİLEN BİRİ EVET - BEYİM.....

15. BİN....

KAPADOKYA MACERAS

YİRMİ BİN !!

EVET, ARKADAKİ HANIMEFENDİ YİRMİ-DİYOR...

25

50!

ELLİ BİN, EVET YIRMI. EVET SATIYORUM

SİZ, SİZ BEYİM, HA-ELLİ BİNE SATIYORUM, SAATTIMMM !...

PARA KOLEKSİYONUNU ALAN YAMAN YE HALASI DI-ŞARI ÇIKIP ARABADA BEKLERLER!

BENCE, KERİM! KAÇIRMA NEDENLERİ BU KOLEKSİYON OLMALI, ŞİMDİ ONU BİZDEN ALMAK İSTİYE-CEKLER, SANIRIM....

İŞTE ÇIKTILA ARABAYA DOĞRU GİDİYORLAR!

BAKALIM! NERE GİDİYORUZ...

YOLUMUZ UZUN OLACAK GİBİ!

?!!? YAMAN NE OLUYOR

LASTİK KESİL-MİŞ.....

İŞİMİZ İŞ DEGENE

ORHAN ÖZDEMİR

SAHTE STRUMP

Peyo

BİRBİRLERİNİN KUYRUKLARINI ÇEKİYORLAR..

BENİMKİNİ DE ÇEKERLERSE AMA!....

!

KUYRUĞUM YOK OLMUŞ.

HEYYY..

DÖN ARKANI...

EYVAH! YAKALANDIK

!

HEY.... CASUSU BULDUM... KAÇIYOR GELİN BURAYA...

ELİN YAKALAYIN KAÇIYOR....

MANTARDEDENİN LABRATUVARINA GİREYİM

DUR.

BAM.

NE UYOR?

LABRATUVARINIZDA

HEY KAPIYI AÇ

SİHİRBAZ SİZDEN EMİR ALMAZ HA.HA.. HA..A...

EVET! SİHİRBA-ZIM.....VE....

ŞİMDİ GÖRE-CEKSİNİZ....

YANTAR TOZU KEDİ DİŞİ BALIK TOZU KARASI.. HOPPP....

HER ŞEY TAMAM... ARTIK ESKİ BENLİĞİME KAVUŞABİLİRİM ÇOK GÜZEL!.....

ÇABUK ŞU KAPIYI KIRIN...

BUMM

ŞU SON DAMLAYI DA KATAYIM...

BUMM

OLDU İŞTE!

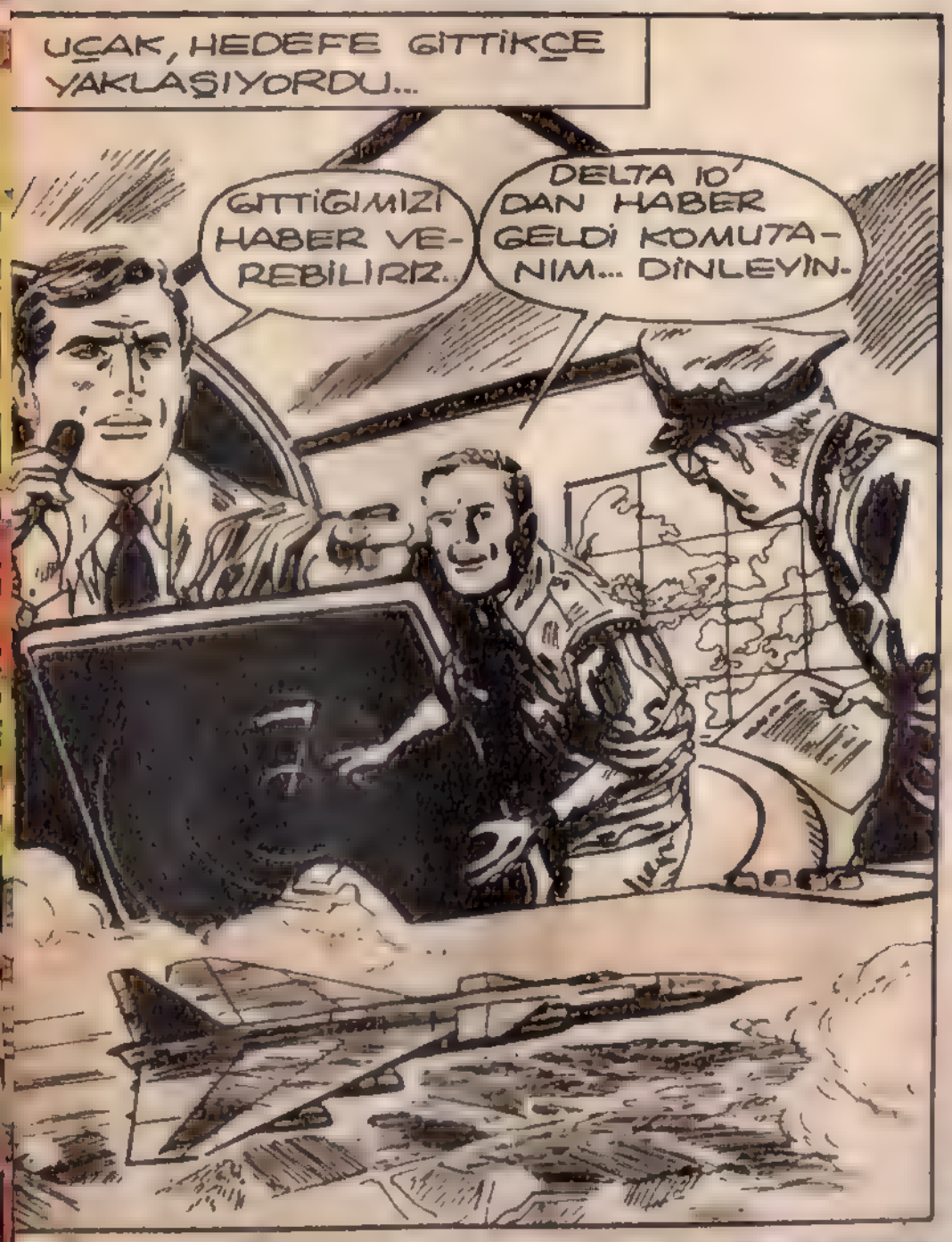
HAYDDA.

ÇATIRK

İÇTİ BİLE

DEVAMI VAR

ÖLÜME KANAT AÇANLAR



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Con Hazard, peşinde olduğu haydutları bin bir, türlü tehlikeler geçirdikten sonra yakalamayı başarmıştı.

CON ÖFKEYLE KONUŞMAYA BAŞLADI..

BEN SENİNLE KONUŞACAĞIM FROST. GERÇEĞİ, AJANLARININ ACEMİLİĞİNİ ÖĞRENDİM FROST...

KİMSEYE BAHSETMEYECEKSİN AMA CON.

BÜYÜK SIRLAR BUNLAR.

BENİ DE KOPENHAG'DA AZ SONRA ÖLDÜRECEKTİNİZ!..

GİZLİ SERVİS ŞEFİ RAHATLIKLA CEVAP VERDİ..

AHH.. BU TAMAMIYLA, ORADAKİ AJANLARIN BECERİKSİZLİĞİ TEK BAŞINA KARAR VERMİŞLER..ÜZGÜNÜM!..

CON KENDİNİ ZOR ZAPTEDİYORDU..

DELTA 10 İLE UÇMAK BENİM İÇİN ZEVKTİ.. AMA GELİŞEN GARİP OLAYLAR BU BÜTÜN ZEVKİMİ SİLDİ GÖTÜRDÜ.. ANLADINIZ MI?

SANA HER ZAMAN BAŞKA BİR İŞ BULMANA YARDIMCI OLABİLİRİM CON, İSTEDİĞİN AN İŞ HAZIR..

KENDİ İŞİMİ KENDİM BULURUM..İNGİLTERE'YE DÖNÜYORUM. ŞURADA İNEYİM!..

AZ SONRA CON TEK BAŞINA KALMIŞTI....

ŞURADA KALIP KENDİME YENİ BİR HAYAT KURMAYI DÜŞÜNÜYORUM.. SESSİZ VE SAKİN..

ARABA UZAKLAŞIYORDU..

KOBURG

FREUN

FAKAT FROST ÖYLE DÜŞÜNMÜYORDU..

BRAVO.. CON HAZARD GİZLİ AJAN OLARAK DOĞAN ENDER KİŞİLERDEN... ÇOK YETENEKLİ HEM DE..

ONA İŞ Mİ VERECEKSİNİZ YOKSA BAY FROST?

ŞU AN HİÇ BİR TEKLİFİ KABUL ETMEZ, AMA OLAYLAR ONU BİZİMLE ÇALIŞMAYA YÖNELTECEK GÖRECEKSİNİZ..

SON..

YARAMAZ HA

yedi on sekiz yaşlarına gelince işi büsbütün azıtıp ötekine berikine silâh çekmeye başladı. Bunun üzerine Hacı Osman, kendi ticaret gemilerinden birisine koyarak deniz yolculuklarına gönderdi. Hasan, 1738 tarihinde 25 yaşına bastı. Artık büsbütün kabına sığamaz hale gelmişti. Bu yüzden Yeniçeri Ocağı'na başvurup yirmi beşinci bölüğe yazıldı. Aynı yıl patlak veren Avusturya seferine katıldı. Mora ve Hisarcık savaşlarında büyük cesaret ve yararlık göstererek ilk şöhretini yaptı. Lâkin, gönlü denizcilikteydi. Bunun için Cezayir'e giderek orada bu mesleğe girmeye karar verdi. Cezayir o zamanlar «terlemeden kazanmak ve solumadan can vermek» isteyen gaziler ocağı idi. Tekirdağı'na dönünce bir gemiye atlayıp yola koyuldu. Yolda bir düşman gemisine rastladılar. Hava

KÜÇÜK Hasan, Gelibolu'ya göçmüş Azeri Türkleri'nden bir ailenin oğluydu. Küçük yaşta kimsesiz kaldığı için kendisini Tekirdağlı Hacı Osman adlı bir tüccar yanına alarak büyüttü. Ancak Hasan, son derece haşarı bir çocuktu. Mahalle çocuklariyle durmadan kavga ederdi. Zamanla hepsini idaresi altına aldı. Karşı gelen ondan dayak yiyor ve babaları bu yüzden şikâyette bulunuyorlardı. Hacı Osman, bu yüzden onu cezalandırmak, hatta başından savmak istedikçe, onu çok seven analığı kol kanat gerip buna engel olmaktaydı. Ancak Hasan on

SAN!

TARİHTEKİ TÜRK KAHRAMANLARI

HAZIRLAYAN:
MİDHAD SERTOĞLU

fırtınalı ve deniz dalgalı olduğu halde buna yanaşıp zaptetmeye karar verdiler. Rampa edilir edilmez Hasan düşman gemisine atladı, lâkin dalgalar iki gemiyi birbirinden ayırdığı ve arkadaşları bütün çabalarına rağmen bir daha yanaşamadıkları için düşman gemisinde tek başına kalakaldı. Bu hali gören düşman tayfaları, kendisini yakalamak üzere hemen saldırdılar. Lâkin Hasan, kılıcını çekerek onları karşıladı. Tek bir kişi olduğu için buna da aldırmayan tayfalar hücum ettilerse de ilk anda üç tanesi cansız yere serildi. O zaman onun ne çetin ceviz olduğunu anladılar. Ancak, nasıl olsa sonunda hakkından geleceklerine inandıkları için saldırıya devam ettiler. Hasan oradan oraya sıçrıyor, direkleri ve serenleri siper ederek kendisini darbelerden koruyor, sonra birden atılıp her defasında birisini cansız yere seriyordu. Kavga, böylece sürüp gitti. Düşman gemicilerden on beşi öbür dünyayı boyladıktan sonra onları bir korkudur aldı. Nihayet, bütün bir gemi halkı, bir tek Türk yiğidi ile baş edemeyeceklerini anladılar ve yorgunluktan perişan halde aman dilediler. Hâlâ kavganın başındaki kadar çevik ve dipdiri olan Hasan, onları silâhlarını bıraktırdıktan sonra kılıcının tersiyle döve döve arka kamaraya hapsetti ve gemiye hâkim oldu. Bu sırada öbür gemi fırsatını bulup yaklaştı. Onlar Hasan'ı ya ölmüş veya esir olmuş sanıyorlardı. Lâkin biraz daha yaklaşınca elinde kılıcı ile gemide tek başına dolaştığını görüp hayret içinde kalarak rampa ettiler ve o zaman onun koca bir düşman gemisini tek başına zaptetmiş olduğunu anladılar.

Hasan, Cezayir'de bu kahramanlığından dolayı büyük itibar gördü. Kendisine, zaptettiği gemiden başka bir kahvehane ve Dayı ünvanı verildi. Kısa zamanda da Sancakbeyliği'ne yükseldi. Lâkin bir süre sonra Cezayir Beylerbeyisi ile arası açıldığından canını kurtarmak için İspanya'ya kaçtı ve oradan İstanbul'a geldi. III. Mustafa zamanıydı. Kendisine bir gemi kaptanlığı verildi. Mesleğinde süratle yükseldi. 1770 tarihinde Limni adasını Ruslar'dan geri aldığı için Gazi ünvanını kazandı ve Derya Kaptanlığı'na tayin edilerek Cezayirli Gazi Hasan Paşa diye meşhur oldu. Bu hizmeti sırasında Osmanlı bahriyesini ıslah etmiş ve en çok kalyonculara yeni bir düzene koymuştur. İki yıl sonra Boğaz muhafızı, 1774 yılında Rusçuk Seraskeri, sonra yine Derya Kaptanı oldu ve bu görevde beş yıl kaldı. Bu sırada Padişah bulunan I. Abdülhamid ona çok itimat edip her işi danıştığından Sadrazamdan çok nüfuzu vardı. Nüfuzunun gittikçe artmasından endişe edilerek 1779 yılında Mora Valiliği ile uzaklaştırıldıysa da kısa süre geçince görevi geri verildi. I. Abdülhamid'in ölümünden sonra yerine geçen III. Selim, onu Ruslar'a karşı İsmail Cephesi Seraskerliğine tayin etti. İsmail kalesi önünde parlak bir zafer kazanıp burasını Ruslar'dan alınca 23 kasım 1789 günü Sadrazamlık verildi. Gazi Hasan Paşa, ordunun bütün idaresini ele alarak savaş durumunu düzeltti. Ancak, bir gece teftişinde üşütüp ağır şekilde hastalandı ve iyileşemeyerek 30 mart 1790 günü Sumnu'da öldü ve orada gömüldü.

77 yaşında bulunuyordu.

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: HADİ BESLEYİCİ

17

MUSA DAYI güldü.

— «Benden bir şey mi öğreneceksiniz? Ben o kadar çok şeyler bilmem ki.»

— «Bunu bilmeniz gerekli. Dün çiftliğe komşu köylerden bir konuk gelmiş.»

— «Ha, evet, şu Keloşlar'ın Mıstığı!»

— «Şu hortlak öyküsü nasıl bir şey, merak ediyoruz.»

Musa Dayı üç çocuğun yüzüne de ayrı ayrı baktı. Acaba çocuklar korkmuşlar mıydı? «Şu bizim insanlarımızın da dili tutulmaz ki, ne var çocuklara bunu söyleyecek. Ya korktularsa,» diye geçirdi içinden. Sonra eliyle reddeder şekilde işaret ederek:

— «Yok böyle şey. Siz kafanızı yormayın. Mıstık da, bunu anlatanlar da masal uyduruyorlar. Değirmen şurada burnumuzun dibinde sayılır. Biz neden görmedik. Gece bir insanın yüreğine bir kez korku girdi mi, çalıları bile birer canavar sanır. Ben inanmam böyle şeylere,» dedi.

Çocukların içi iyice rahatlamıştı.

Aylâ, «Biz de inanmadık, inanmayız da. Bir kez de sizden soralım dedik,» dedi.

Musa Dayı yeniden güldü:

— «Aferin size. İnanmayın böyle şeylere. Hortlak ne, cin, peri kim oluyor? Her şey sende, insanda, ilimde. Bana kalırsa cin de, peri de insanın kendisi. Görmüyor musunuz, insanlar Ay'a uçuyor, yıldızlara dek yolculuk hazırlıkları yapıyorlar. Biz hâlâ bu dağ başında hortlak uyduruyoruz. Kendiliğimizden korku yaratıyoruz. Varın siz rahatınıza bakın. Gezin, gülün, eğlenin,» dedi.

Çocuklar Musa Dayı'ya teşekkür ettikten sonra yanından ayrıldılar. Fakat merakları da yeniden alevlenmişti. Ne pahasına olursa olsun, değirmene bir daha gidecekler, o eve, herkese korku salan eve mutlaka girecekler-di. Taner de artık eskisi kadar korkmuyordu. Üçü de öğle yemeğinden sonra değirmene gitmeyi kararlaştırdılar.

Yemekten sonra yanlarına uzunca bir ip, el feneri, ufak bir çakı alarak yola çıktılar. Amcaları o gün gene kasabaya inmişti. Yengelerine gezeceklerini söyleyerek evden ayrıldılar. Vadinin kenarında gene Ali ile Veli'yi kuzuları otlatırken buldular. Onlara el sallayarak selâm verdiler. Vadi boyunca ilerlemeye başladılar. Onların vadiye yöneldiklerini gören Ali, gene değirmene gitmekte olduklarını anlayınca arkalarından bağırmaya başladı:

— «Dönün geri! Sakın değirmene gitmeyiiiin!» Erkut ve Aylâ tekrar dönerek onlara el salladılar. Ali tüm gücüyle bağırıyordu:

— «Beni dinleyin. Girmeyin. Dönün çabuk geri dönüüün.» Gülerek yollarına devam ettiler.

Ayla, «Bunlar amma da korkak şeyler,» dedi.

Şimdi artık vadiden aşağı iniyorlardı. Değirmen küskün, mutsuz öylesine duruyordu. Ev kayalara yapışmış haliyle bir orta çağ şatosunu andırıyordu.

Hava güzel ve güneşliydi. Etrafta böcek seslerinden başka bir ses duyulmuyordu. İçinde parlak taşların bulunduğu dere bir sürahiden bardağa dökülen su gibi tatlı bir şırıltıyla akıyordu. Arasıra kayalar arasından kısa süreli bir kıpırdama oluyor, ufacık bir taş veya çakıl taşı bir yüklüğünde bir toprak parçası yuvarlanıyordu aşağılara. Ne de olsa insanı ürpertiyordu bu kıpırdanışlar. Erkut bunun nedenini biliyordu. Kayalıklar arasında bulunan kertenkele, fare ya da köstebek gibi hayvanlardı bu kıpırtıyı meydana getirenler. Onların ayak seslerinden kaçıyor, kaçarken de ufak taşların, toprakların yuvarlanmasına sebep oluyorlardı.

Değirmenin yanına gelince durup bir süre soluk aldılar. Biraz sonra içerisine girmek kararında oldukları eve uzun uzun baktılar. Ev her zamanki yalnızlığı ve sessizliği içinde öylece duruyordu. Hiç bir korkutucu hali yoktu.

Erkut, «Artık dinlendik sayılır. Şimdi eve girmenin yolunu arayalım,» dedi.

Üçü de yerlerinden kalkıp eve doğru yürümeye başladılar. Eve yaklaştıkça ister istemez heyecanlanıyorlardı. Kilitli kapının önüne gelip durdular. Kilidi tekrar yoklayınca kolaylıkla açıldığını görüp şaşırdılar. Oysa daha önce geldikleri gün kilidi açmak için uğraşmış ve açamamışlardı. Şimdi ise kilide asılır asılmaz kolaylıkla açılmıştı. Buna ne anlam vermeliydi? Erkut ve Aylâ birbirlerinin yüzüne baktılar. Kilit ne zaman açılmıştı? İçeride biri mi vardı?

İlk kez kendisini toparlayan Erkut oldu. Kilidi açılan kapının kanadını hafifçe itteledi. Kapı gıcırtıyla ardına dek açıldı. Kapının açılmasıyla birlikte yüzlerine serin bir hava çarptı.

(Devamı Var)

IVENHOE

DÜNYANIN en iyi hikâye yazarlarından biri ününü yaşlı bir kadına borçludur desek hiç yanılmayız. 18 yüzyılın son yarısında yaşayan İskoçyalı nine uzun kış geceleri şöminenin karşısına oturup torununa kahramanlık hikâyeleri anlatırdı.

Torunu Walter Scott, bebekken yakalandığı bir hastalık yüzünden topal kalmıştı. Fakat bu onu hiç bir zaman yıldırmadı. Atına atlayıp kırlarda dolaşır, köyünün güzelliklerini içine sindirirdi.

Büyüyünce avukat oldu; fakat yine atıyla köyleri dolaşıp İskoçya'nın vahşî manzaralarını keşfetmekten geri kalmıyordu. Çoğunlukla köylülerin yanında yemek molası verir, onların ağzından bölgelerine ait hikâyelerini, destanlarını dinlerdi.

Bütün bunlar ilerde Walter Scott'un büyük bir yazar olmasını sağladı. Üne kavuşup zengin olunca, kırlarda Abbotsford adıyla anılan büyük bir çiftlik satın aldı. Dünyaca meşhur birçok hikâyesini burada yazdı.

1832 yılında öldüğü vakit geride en meşhur eserleri arasında, şövalyelik konusunu işleyen televizyonda merakla izlediğiniz Ivanhoe vardır.

Evde oturduğu vakit şömineden gelen sıcaklık ve ışık ona ilham perisi vaatlerini gösterdi

Tarzan

TARZAN'I EMRİNE ALMAK İSTİYEN İMPARATORİÇE EMELİNE ULAŞAMADI

BELKİ TARZAN'I KURTARABİLİRİZ.. ÇABUK TAHTIRAVANIMI GETİRİN..

GEL BENİMLE!

ÇOK GEÇ PRENSESİM...TARZAN ARTIK ÖBÜR DÜNYAYI BOYLAMIŞTIR...

İMPARATORİÇE ONUNLA GÖRÜŞTÜ...TARZAN'I KENDİ TARAFINA ÇEKMİŞTİR..İMPARATORİÇE SAVAŞA SÜRÜKLEYECEK BİZİ..

ÇABUK! SARAYA!! DAHA HIZLI KOŞUN.. HAYDİ EMREDİYORUM..

AYY! YİNE İÇİM BULANIYOR...

AYY!!

CLAUDİA / TARZAN NEREDE BİLİYORMUSUN?

ONU KIYIYA GÖTÜRDÜLER.

BU YÖNE

HAYDİ ONU SUYA ATALIM! ÖLÜMÜ GELDİ!

Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved
© 1974 by United Feature Syndicate Inc

BIÇAĞIMI ÇIKARMALIYIM...

TARZAN GÜÇLÜKLE BELİNE BAĞLI BIÇAĞINI ÇIKARTTI. BU ONUN EN SON ŞANSIYDI.....VE BU YOLU DENEDİ..,

CLANG!

KOSS MANNING 9-1 #2269

BİLAHLARINIZI ÇEKİN! ÖLDÜRÜN ONU...

ÇOK KALABALIKLAR... DÖVÜŞTE DE USTALAR...

AĞDAN KURTULAN TARZAN, KIN DİNİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN ADAMLARLA KAHRAMANCA SAVAŞMAYA BAŞLADI...

ANİDEN...

İŞTE BURADALAR!... TARZAN'I ÖLDÜRMEMİŞLER KOŞUN YARDIMINA...

TARZAN'A YARDIM EDİN, ASKER-LER!

YARDIM EDİN ONA...

KARIŞMA-YIN.. BEN HAL-LEDERİM...

İŞTE BU DA OLDU/TAR-ZAN, ARTIK BURADAN GİTMELİYİZ... NEREDEY-SE İMPARATORİÇE CLAUDIA ADAMLARI GELİR..

BİLİYO-RUM GİNO!

Tm Reg U S Pat
© 1974 by United F

SEN ŞEHRİN ÇIKIŞ KAPISINA GİT VE BENİ BEKLE GİNO!

NEDEN SEN NE YAPACAK-SIN?

TARZAN SIK AĞAÇLA-RIN ARASINA DALAR-KEN, KENDİNİ TAHTIRA VANDAN BİR ÇİFT GÖ-ZÜN İZLEDİĞİNİ FAR-KETMEZ!

DİĞER TUTSAKLA-RI KUR-TARMA-LIYIM! ARENA-YA GİTMELİ...

BOŞUNA KONUŞMA AUGUSTUS! ŞEHRİ ZAPTETMEK İSTİYOR-SAN, BİR AN ÖNCE SALDIRMALI-SIN...

FAKAT.. ASKERLERİM SAVAŞA HAZIR DEĞİL-LER! YA BENİM AS-KERLERİN KARŞI KOYARSA..

APTAL! BU ŞEHRİN HALKI EĞLENCE-DEN BAŞKA ŞEY BİLMEZ.. SALDIRA-CAKSAN SALDIR YOKSA TARZAN PLANLARIMIZI BOZABİLİR SONRA...

ARENANIN ALTINDAKI ZİNDANA İNEN TARZAN GARDİYANLARI BİRER BİRER YERE SERER!

MERDİVENLERİN BAŞINDA BİLAH VAR!

BİZİ TUTSAK EDEN ROMALILARI ÖLDÜRELİM!

HAYIR GERÇEK SUÇLULARI BULALIM TAKİ İNSANLAR BİLSİN

TARZAN BURADAYIZ BİZ..

DİNLEYİN! SURLARIN DIŞINDAN SESLER GELİYOR.

DÜŞMAN SALDIRISI... SİLAH BAŞINA! ASKERLER SİLAH BAŞINA!

DEVAMI YAR.

⑦ KAHRAMAN ŞERİF KİNG

TAM ZAMANI

BAĞIRMA.. DOSTLUK İÇİN GELDİM

RENKA BEN BENİ ANIMAZDIN DOĞTLUM JERONIMO OLMAYDI.

KİM OLDUĞUMU SÖYLER HAKLI DAVALARIMIZDA HEP SİZİNLE BİRLİKTE OLMUŞUMDUM BEN. BENİ DİNLE...

KONUŞ.. DİNLİYORUM SENİ..

BİRLİKTE DOKTORU BULALIM O SİZİ İYİLEŞTİRMEK İÇİN ÇALIŞSIN... REIS ANLIYOR MUSUN?

DOĞRU SÖZLÜ BİRİNE BENZİYORSUN!

SAVAŞÇILARIN GETİRDİĞİ ARABADA SİZİ İYİLEŞTİRECEK İLAÇ VAR.. İKİ ARKADAŞIMI SERBEST BIRAKIRSAN...

NE OLUYOR BURADA?

NE OLUYOR.. BÜYÜCÜ

REFLEKSLERİMİZİ ÖLÇMEK İSTİYORSUN SOLUKYÜZLÜ!...

BOŞUNA SANA LAF ANLATAMAM

KUŞURA BAKMA!..

KING ÇOK ZOR DURUMDAYIZ..

BU SIRADA..

DURUN... O ADAM DOSTUNUZDUR ONA KÖTÜLÜK ETMEYİN....

AMA REİS YANILIYORSUN FELÂKET GETİRİYORLAR BUNLAR...

BU BİZE YARDIM EDECEK SERBEST BIRAKIN..

VE BÜTÜN İSTEKLİLERİ YAPIN!

VE BÖYLECE BİRAZ SONRA..

VAY ANASINI ÇÖZÜYORLAR BİZİ...

HERHALDE VAKTİMİZ TAMAM! NE YAPALIM YAŞAMIMIZ BU

HEP DÜŞÜNÜRDÜM DE ÖLÜME GİDERKEN DE SIK OLMAYI İSTERDİM..

HAYAL-

AA.. BU KİNG!

TA KENDİSİ ÇOCUKLAR..

NESELİDİRLER...

BÜYÜCÜ 'CONKO ONLARI DİKKATLE VE ÖFKE İLE TAKİPET-MEKTEYDİ....

KÖTÜ RUH-LAR GENÇ REİSİMİZİ AL-DATTI... AMA CONKO BU SO LUKYÜZLÜLER İN KURTULMA SINA İZİN VE-MEYECEK.

BİRAZ SONRA

NERE-YE GİDİ-YORUZ?

DOKTOR MENDOZAYLA KIZINI BUL-MAYA.. İLAÇLARI NASIL KULLANI-LACAĞINI ONLAR BİLİYOR YALNIZ!

DİLERİM Kİ HALA İSTAS-YONDA OLSUN-LAR.. HAYDİ ARKADAŞ-LAR...

İZLENDİKLERİNDEN HABERSİZLER.

ŞİMDİ NE YAPIYORUZ ULU BÜYÜCÜ?

KARA KAYALIKLARA KADAR UZAKTAN İZLİYORUZ SONRA SALDIRIRIZ..

BU SOLUKYÜZLÜLER REİSİMİZİ ALDATTILAR ONLARI ÖLDÜRMEKLE ULUSUMUZA HAYIRLI BİR İŞ YAPMIŞ OLURUZ ARKADAŞLAR.

BÖYLECE....

BU KAYALARI AŞINCA POSTA İSTASYONUNU GÖRÜRÜZ..

GELİYORLAR.. BEKLEDİĞİMİZDEN HABERSİZ.

HAZIR OLUN VE İŞARET VERMEDEN SALDIRMAYIN

VAY ANASINI! NE OLUYOR ATINA DANGY?

BİLMEM! GİTMEK İSTEMİYOR!..

DESENE TEMBELLİĞİ TUTTU.. VAY ANASINI!..

HAYDİ ARSLANIM BENİM HAYDİ!

VE..

Şeker kamışı 2 - 3 metre uzunluğunda dev bir ottur. Kökü kalın yuvarlak bir tüp gibi, içi daha yumuşak liflerle doludur.

Yediğimiz Şeker

ŞEKER, bütün yeşil yapraklı bitkilerin kendi beslenmeleri için meydana getirdikleri bir maddedir.

Yeşil yapraklı bitkilerin yapraklarında bulunan klorofil, güneş ışığı ile karşılaşınca kimyasal bir yolla şeker meydana getirir. Bu da atmosferdeki karbonla suyun birleşmesiyle olur.

Evde kullandığımız şeker çeşidine —ki en önemlisi budur— «sakkaroz» denir. Sakkaroza her çeşit otun köklerinde ve gövdesinde, şalgam, havuç, pancar gibi yer altı bitkilerinin köklerinde ve birçok ağacın özünde rastlayabilirsiniz.

İçinde en çok sakkaroz bulunan bitki çeker kamışıdır, ikinci olarak pancar gelir.

Büyük ve Küçük Antillerde kamış dikildikten birkaç hafta sonra yeşerir. 15 - 18 ay sonra da kamış toplanmaya hazırdır. Kılıca benzer uzun bir bıçakla kesilir. 24 saat içinde işleme tâbi tutulması gerekir.

Bir fabrikada kamış ezilip suyu çıkarılıyor. Daha sonra buharlaşma yoluyla koyulaştırılarak şeker kristalleri meydana getiriliyor. Suyundan ayrılan kristaller ham şeker olarak çıkıyor.
Ham şeker rafine edilerek yani pisliklerinden arıtılarak saf şeker haline getiriliyor.

DOĞUYLA BATI ANLAŞTI

19. yüzyılların ortalarında, Japonya, dünya ile ilişkilerini tamamen kesmişti. Halkı, kültür ve sosyal yönden Orta Çağ devrini yaşıyordu. Kral'a Tanrı gözüyle bakılıyordu, fakat esas kuvvet Samurai denilen savaşçı sınıfın elindeydi. Samurai'ler savaş alanında ellerindeki kılıçlarla savaşçıdan daha çok can alan birer azrailli andırırlardı, bu yüzden de Japonya'yla savaşa girmek diğer milletleri ürkütürdü.

Asırlarca bu cenkçiler kralları için savaşmışlar ve ülkede 250 yıl süren bir birlik ve sulh rejimi kurmuşlardı. Batı dünyası, gittikçe kuvvetlenen bu ülke ile diplomatik ilişkiler kurmak istiyordu. Bilhassa Amerikalılar, Japonlar'ın Pasifik Okyanusu'nda bir kuvvet arzedebileceğini düşünerek, Japonlar'la anlaşmak istiyordu. Barış veya kuvvet yoluyla bu amaçlarını gerçekleştirmek üzere bir elçi gönderdiler.

Elçi, 1853 yılında 2 gemiyle Tokyo'ya geldiği zaman Japonlar derhal geri dönmesini söylediler. Fakat elçi kuvvet yoluyla da olsa, karaya çıkacağını belirtti. Japonlar önce dehşete düştüler. Sonra hükümet 5000 süvari bölüğünü büyük bir seremoni alayı ile birlikte, elçiyi gemileriyle gerisin geriye yollamakla görevlendirdi. Bunlarla başa çıkamayacağını anlayan Amerikan elçisi, bir daha sefere daha büyük bir kuvvetle geleceğini söyledi.

Hakikaten ertesi sene 8 gemiyle geldi. 2 ülke arasında ister istemez resmî bir anlaşma imzalandı. Böylece 19. yüzyılın ikinci yarısında Japonya dış dünya ile ilk diplomatik ilişkiyi kurmuş oldu.

Bundan sonra bütün dünya milletleri gittikçe gelişen Japonya'dan bir takım teknik bilgiler öğrenmeye ve böylece eksikklerini tamamlamaya çalıştılar. 20 yüz yılda çağdaşlaşmada dünyanın en önde gelen ülkelerinden biri olan Tabonya, sanayi devrimini tamamlamış ülkelerden biri olmayı başarabilmişti.

Mehmet Ali & Aksamsefası

Hepsi Sizden

PAZARLIK

Adamın biri ile bir satıcı pazarlığa tutuşur. Adam sorar:

— Bunlar kaç para?

— Yüz yirmi beş iki buçuk.

— Yüz yirmi yedi buçuk liraya ver.

— Olmaz abi. Ben onu yüz yirmi beş iki buçuğa aldım. Zarar ederim.

Hüseyin Demir
KASTAMONU

HEDİYE

Ali'ye sordular:

— Doğum gününde annen baban sana ne alıyorlar bakalım?

— Hiiç...

— Nasıl hiç? Öyle şey olur mu?

— Olur işte.

— Neden?

— Doğum günüm hep imtihanlardan birkaç gün sonraya tesadüf ediyor da...

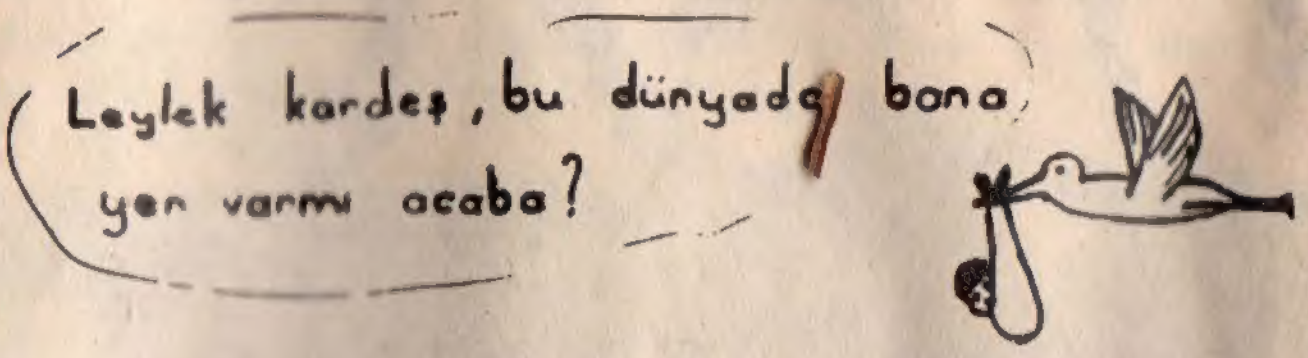
Hüseyin Demirel
Gönyeli - Lefkoşe

EVLER

Benim güzel bir evim var
İçinde mutluluk kaynar
Kuşun da bir yuvası var
Annesi ona yem arar.
Bu dünyada herkesin
Minicik bir yuvası var.
Fakat karşıdaki fakir
Yaşlı yaşlı gözleriyle
Herkesten yardım umar
Herkesten yardım umar.

Acaba onun da bir
Ufacık yuvası mı var?
Ne bir barınacak yeri
Ne de yatacak
Herkes girerken sıcak
yuvasına
O kalır ortalıkta
Gider o da bir parka
Uzanır orada tahta bir
sıraya...

Ece Karabaşoğulları
İSTANBUL



BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

İsmail Uğurlu
Bilecik .1960

Berna Özdemir
İstanbul .1964

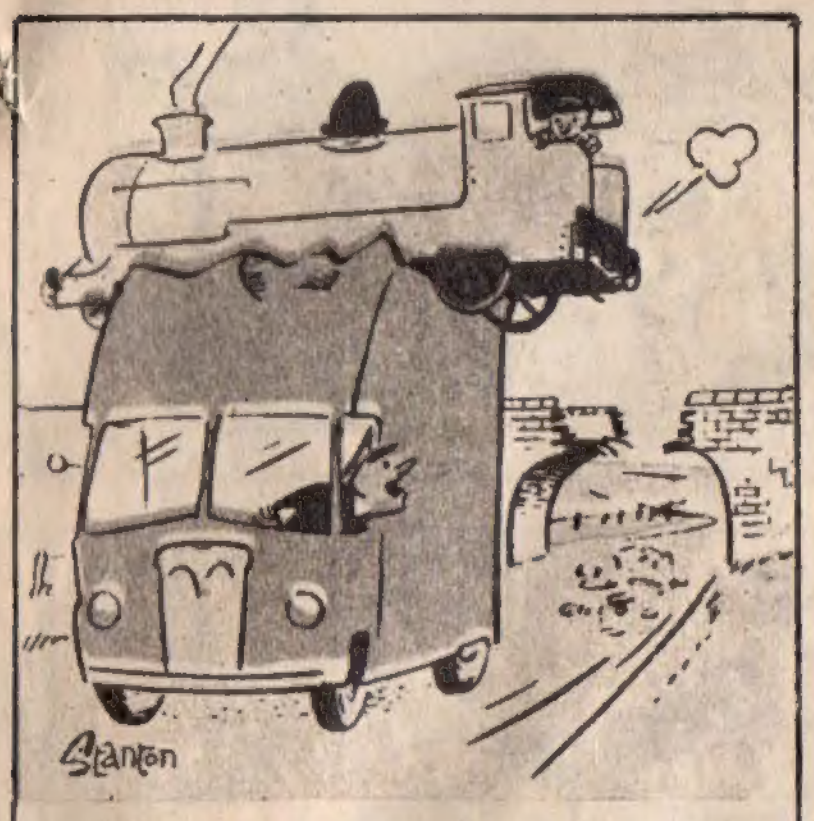
Ayşe Öztürk
Pendik 1964

Cumhur Gündüz
Lüleburgaz 1961

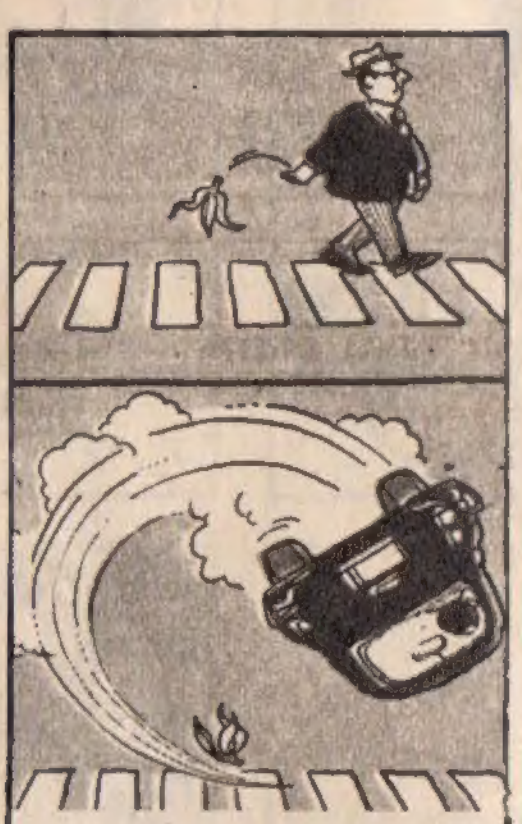
Abdullah Gözütok
Eskişehir 1960

Alper Balcı
Eskişehir 1962

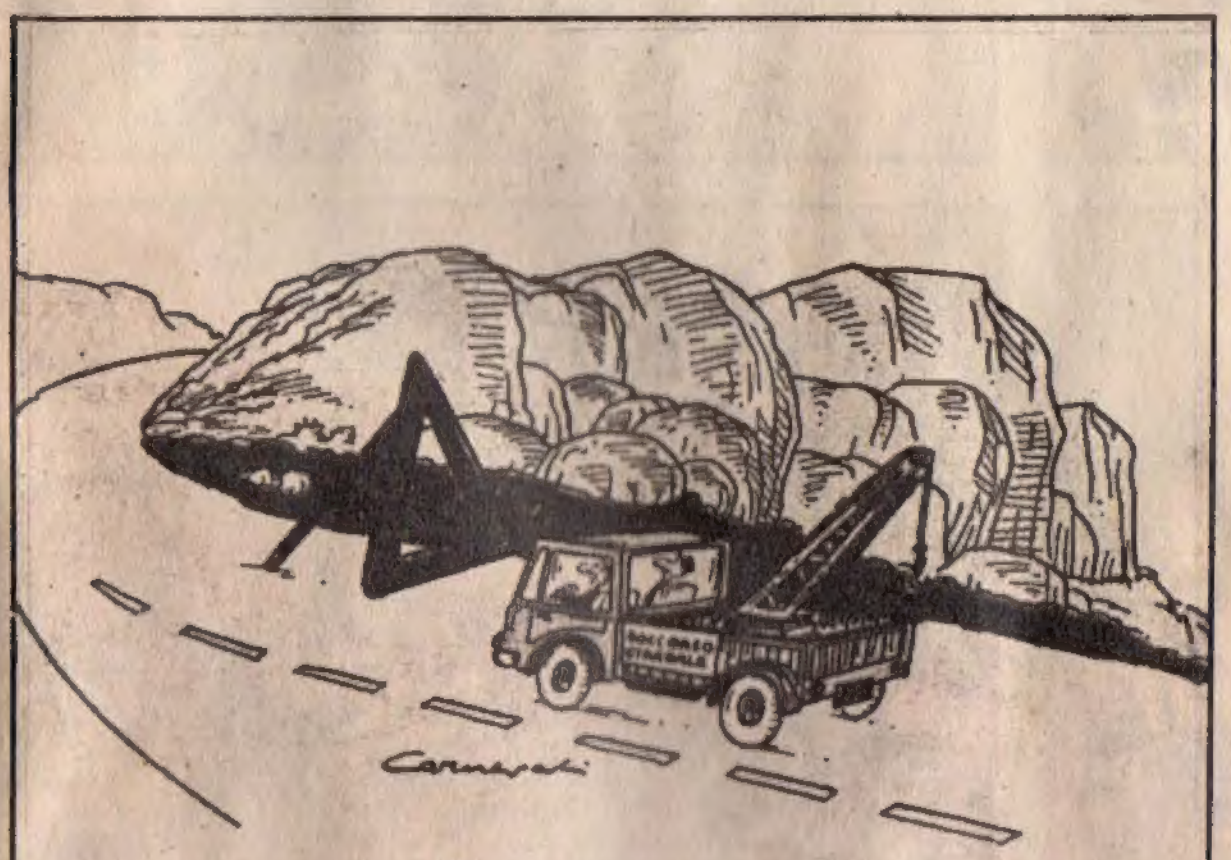
BİRAZ DA GÜLELİM



— «Gidiş için biletinizi aldınız mı?»



YAZISIZ



— «Gözü iyi görmeyenler için en iyi çareyi bu şekilde bulmuşlar.»

Sizden Gelecek Karikatürleri Bekliyoruz.

TÜRK SÖZLÜĞÜ: 15

Mehmet Ali & Aksamsefası

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
30 HAZİRAN 1975
Sayı : 27 Sıra No. 1015
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

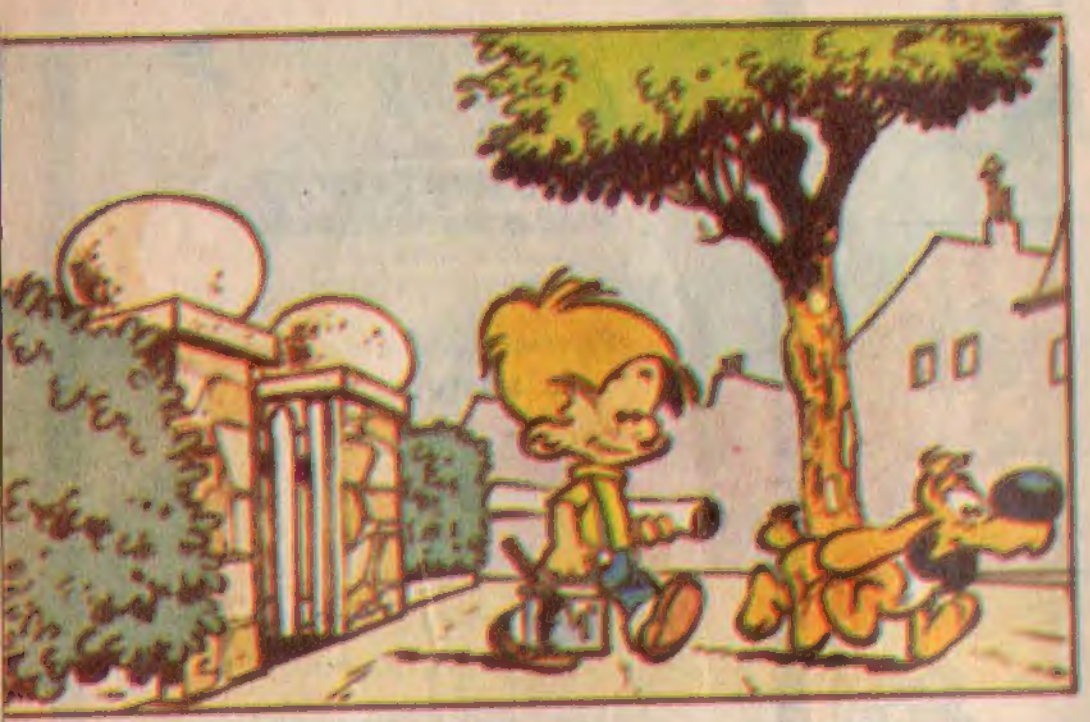
ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan